



LICEO CLASSICO STATALE “JACOPONE DA TODI”
CON ANNESSO LICEO SCIENTIFICO
CORSI CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENTIFICO - SCIENZE
UMANE
SEDE LEGALE: LARGO MARTINO I, 1, 06059 TODI (PG)

Tel.: 075 8942386 ♦ E-mail: liceo@liceojacopone.it

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Valentina Gariazzo

DISCIPLINA: storia

CLASSE: 3 A linguistico

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

Libro di testo in adozione:

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto *Profili storici XXI secolo*, Laterza, Bari, 2018.

UNITA' 1: L'ALTO MEDIOEVO E IL FEUDALESIMO (raccordo col precedente anno scolastico)

Contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Il Medioevo come concetto storiografico- la crisi dell'Impero Carolingio- il Giuramento di Strasburgo e il trattato di Verdun- le invasioni del IX-X-XI secolo: Ungari, Saraceni, Normanni- la dinastia degli Ottoni- la Chiesa nell'Alto Medioevo, elementi di crisi e movimenti di rinnovamento- la lotta per le investiture- la divisione tra guelfi e ghibellini- la società per ordini e il sistema curtense- l'incastellamento e la signoria di banno- l'espansione normanna in Inghilterra e nell'Italia meridionale
Concetti trasversali	Medioevo, storiografia, nomadismo e sedentarietà, Impero, Regno, lingue romanze, feudalesimo, Islam (aspetti religiosi), califfato, cariche elettive e cariche ereditarie, Papato, monachesimo, simonia, ordini sociali, sistema curtense, signoria, incastellamento.
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none">• La nave di Oseberg (fotografia)• L'Arazzo di Bayeux come fonte storica (analisi del documento)

UNITA' 2: LA RIPRESA DEL 1000, CAMBIAMENTI NELLE CITTA' E NELLE CAMPAGNE

Contenuti	<ul style="list-style-type: none">- la ripresa demografica e le innovazioni agricole- la “rivoluzione energetica” e l'importanza dei mulini
-----------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - la ripresa delle città, le Arti, l'architettura urbana, la nascita delle università - la nascita delle banche e la lettera di cambio - i commerci e le Repubbliche marinare - i Comuni - Federico I Barbarossa e lo scontro con i Comuni italiani
Concetti trasversali	Demografia, agricoltura intensiva ed estensiva, rivoluzione energetica, Arti o Corporazioni, università, Comune
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Storia e attualità: la ripresa del termine "Lega" nell'omonimo partito italiano degli anni '90 • Storia e territorio: approfondimento su Rasiglia, il paese umbro dei mulini • L'architettura medievale, alcuni esempi (le torri di San Gimignano e Bologna, i palazzi comunali a Volterra e Todi) • Il rapporto cattedrali-letteratura nella storia (V. Hugo, T. S. Eliot, K. Follett...)

UNITA' 3: LE CROCIATE

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - lo Scisma d'Oriente e la crisi dell'Impero Bizantino - il concetto di Crociata - le Crociate (con particolare attenzione a Prima, Terza e Quarta) - la <i>Reconquista</i> spagnola come crociata atipica - gli ordini monastico-cavallereschi (Templari...)
Concetti trasversali	Religione, civiltà, commercio, cristianità, Islam, crociata
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio sulle fonti: la conquista di Gerusalemme, analisi e comparazione di una fonte di parte cristiana e di una di parte musulmana • Approfondimento sul personaggio storico del "feroce" Saladino (intervista impossibile e fonti iconografiche).

UNITA' 4: IL PAPATO, L'IMPERO E LE MONARCHIE TRA XII E XIII SECOLO

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Innocenzo III, teocrazia e lotta contro le eresie - la crociata contro gli albigesi - la nascita degli ordini mendicanti - Federico II, l'uomo e il progetto politico - la fine della dinastia Sveva e il declino dell'Impero - la dominazione angioina in Sicilia, la Guerra del Vespro e la pace di Caltabellotta - l'ascesa della monarchia francese e il Papato di Avignone - la monarchia inglese e la <i>Magna Charta</i> - la situazione politica nella penisola iberica
Concetti trasversali	Teocrazia, eresie, ordini mendicanti, Impero, monarchia, <i>habeas corpus</i> .
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Collegamenti interdisciplinari: letteratura italiana, la Scuola Siciliana alla corte di Federico II; la figura di Pier delle Vigne, presente nella Divina Commedia (Inferno XIII)

	<ul style="list-style-type: none"> • Architetture storiche, Castel del Monte ad Andria, in Puglia • <i>La Magna Charta</i>: principi essenziali del documento e significato storico
--	---

UNITA' 5: LA CRISI DEL TRECENTO

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - la crisi del '300 - la peste - le rivolte nelle campagne e nelle città
Concetti trasversali	Crisi, recessione, epidemia
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento <i>Il tema della morte nell'arte tardo medievale e contemporanea, tentativi di esorcizzare la paura</i> (materiali proposti: <i>Trionfi della morte</i> e <i>Danze macabre</i>, ad esempio Oratorio di Clusone, Chiesa di San Francesco a Lucignano, Giovanni di Paolo <i>Allegoria della peste</i>; Disney, <i>The Skeleton Dance</i>, <i>Silly Symphony</i>; Tim Burton, <i>La sposa cadavere</i>, <i>Jazz dell'aldilà</i>; Angelo Branduardi, <i>Ballo in fa diesis</i>)

UNITA' 6: LE MONARCHIE NAZIONALI IN EUROPA

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - la Guerra dei Cent'anni - la nascita degli Stati nazionali, considerazioni generali - la Spagna di Ferdinando d'Aragona ed Isabella di Castiglia, la conclusione della <i>Reconquista</i>, l'identità cattolica, l'espulsione di ebrei e moriscos, il finanziamento dell'impresa di Colombo - l'Inghilterra dalla Guerra delle Due Rose ai Tudor - altre realtà politiche: la Confederazione Elvetica, la Russia di Ivan III - le eresie tardomedievali (Wycliffe in Inghilterra, Jan Hus in Boemia) e il Grande Scisma
Concetti trasversali	Guerra, artiglieria, fanteria, cavalleria, Stato nazionale, fisco, eresia, scisma.
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento sul personaggio storico di Giovanna d'Arco: complessità e atipicità della figura, aspetti religiosi, militari e politici, ambiguità del processo, tema della discriminazione di genere

UNITA' 7: L'ITALIA DELLE SIGNORIE E IL RINASCIMENTO

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - dai Comuni alle Signorie - panoramica su alcune delle più importanti signorie italiane - gli Stati italiani nel '400 (in particolare Milano, Firenze, Venezia, Regno di Napoli e Stato della Chiesa) - la crisi della politica dell'equilibrio, con riferimento alla pace di Lodi e a Lorenzo il Magnifico - la crisi dell'equilibrio e le guerre in Italia (fino alla pace di Noyon del 1516) - le compagnie di ventura, concetti generali - l'Umanesimo e il Rinascimento, aspetti culturali - l'invenzione della stampa e la sua importanza a livello socio-culturale
-----------	---

Concetti trasversali	Signoria, Stato regionale, monarchia, repubblica, Stato della Chiesa, filologia, Umanesimo, Rinascimento, politica dell'equilibrio
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Storia e territorio: le Fortezze Albornoziane (brevi cenni) • Didattica per immagini: statue di condottieri, Donatello, <i>Monumento equestre al Gattamelata</i>; Verrocchio, <i>Monumento equestre a Bartolomeo Colleoni</i> • Collegamenti interdisciplinari: letteratura italiana, Cesare Borgia, un modello per <i>Il Principe</i> di Machiavelli

Educazione civica:

Nucleo Costituzione – modulo sulla libertà di stampa Ore totali: 3

Nucleo Cittadinanza digitale – riflessione su molteplicità dell'informazione e necessità di difendersi dalla fake news on line Ore totali: 1

Temi affrontati

- la libertà di stampa: riferimenti storici alla nascita della stampa; alcune conseguenze (es. Riforma luterana); l'Indice dei libri proibiti; l'art. 21 della Costituzione Italiana; riflessioni su libertà di stampa e dittatura, anche in relazione alla classifica di *Reporters sans Frontieres*;

- attività laboratoriale: lavori di gruppo sulla libertà di stampa, enucleazione dei concetti fondamentali e riflessione sulla classifica della libertà di stampa elaborata da *Reporters sans Frontieres*;

- il problema dell'informazione: riflessione sulla molteplicità delle interpretazioni che possono essere date di un evento e sulla necessità di accedere a diverse fonti per acquisire una visione più completa dei fatti; il problema delle fake news, visione del filmato all'indirizzo <https://www.youtube.com/watch?v=CZU6SUW5viQ>.

Todi, 14 giugno 2023

La docente

Valentina Gariazzo